

Donne leggiadre à3

Cornelio Antonelli da Rimini
(Mitte 16. Jahrhundert)

Alto

8

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le
E voi don-ne che an-da - te a tro-var fuo - co

Tenor

8

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le
E voi don-ne che an-da - te a tro-var fuo - co

Basso

8

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le
E voi don-ne che an-da - te a tro-var fuo - co

6

8

Che gi te ad em-pir d'ac- qua le lan - cel - le Deh non an - da - te a
Mat-ti-na e se-ra d'un in al-tro luo - co Deh per pie - tà ve -

8

Che gi te ad em-pir d'ac- qua le lan - cel - le Deh non an - da - te a
Mat-ti-na e se-ra d'un in al-tro luo - co Deh per pie - tà ve -

8

Che gi te ad em-pir d'ac- qua le lan - cel - le Deh non an - da - te a
Mat-ti-na e se-ra d'un in al-tro luo - co Deh per pie - tà ve -

12

8

riv' a font'o a fiu-mi Ma que - sti tri-sti tuoi cor-ren- ti lu - mi.
ni-te a que-sto co-re Che tro - va-re-te fuo-co fiam- m'ar-do - re.

8

riv' a font'o a fiu-mi Ma que - sti tri-sti tuoi cor-ren- ti lu - mi.
ni-te a que-sto co-re Che tro - va-re-te fuo-co fiam- m'ar-do - re.

8

riv' a font'o a fiu-mi Ma que - sti tri-sti tuoi cor-ren- ti lu - mi.
ni-te a que-sto co-re Che tro - va-re-te fuo-co fiam- m'ar-do - re.